Charte graphique

Juillet 2020



Solution digitale de téléconsultations vétérinaires





Table des matières

| 03 | À propos | 04 | Le logotype | 05 | Usage du logotype |
|----|-----------------------|----|-----------------------|----|-------------------|
| 06 | Typographie | 07 | Palette de couleurs | 08 | Mise en situation |
| 09 | Mise en situation (2) | 10 | Mise en situation (3) | 11 | Contact |

Page précédente 2 Page suivante

À propos Table des matières

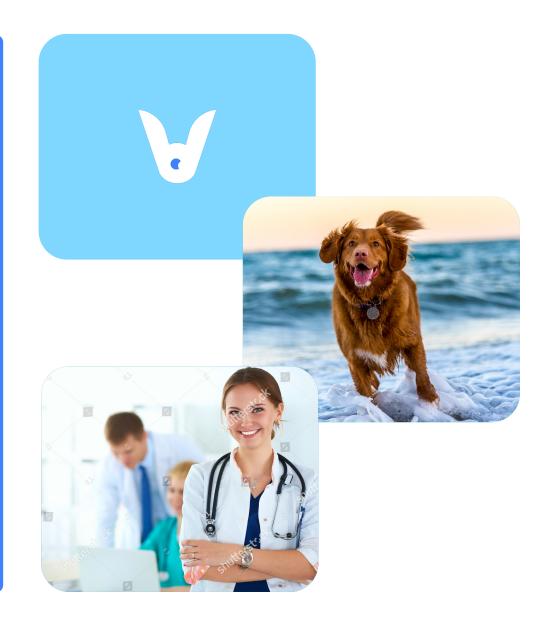


À propos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed nec hendrerit lacus. Aliquam eu efficitur felis. Nullam sed enim eu sem viverra euismod quis vestibulum libero. Donec vehicula aliquam mollis.

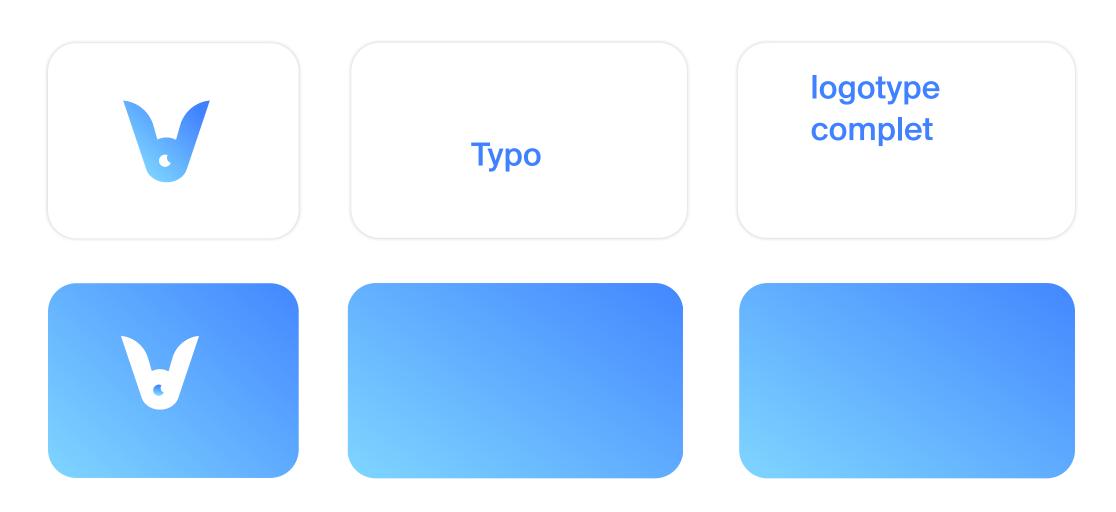
Nulla eu nibh neque. Donec non ante quam. In nibh risus, sodales pretium tellus sit amet, aliquet fermentum ipsum. Maecenas id mi augue. Pellentesque sit amet mauris sit amet turpis tempus laoreet. Praesent mollis commodo lorem in interdum. Mauris eget magna iaculis, fringilla eros eu, suscipit lacus. Aenean id tempor odio. Mauris eget magna iaculis, fringilla eros eu, suscipit lacus.







Le logotype





Usage du logotype

Espace minimum

L'espace minimum qui doit se trouver autours du logo est définis par l'espacement entre le nom et le pictogramme vetapp.

Taille minimum du logotype

Le logotype peut être réduis à une taille minimum de 20 mm de hauteur.

Taille maximum du logotype

Le logotype peut être agandi dans toutes les tailles à la seule condition des respecter la stricte proportionnalité de celui-ci.

Gestion de la couleur

Le logotype peut être appliqué sur plusieurs fonds de couleur à la seule condition d'appliquer une couleur blanche sur le pictogramme, la typographie et l'icône.



Typographie

Museo Moderno

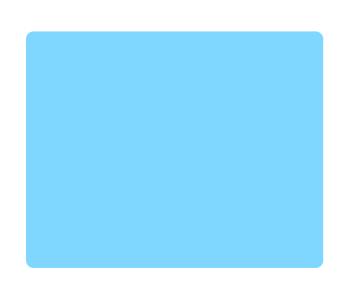
La typographie du logotype est basée sur la police MuseoModerno. MuseoModerno a été spécialement créé pour la nouvelle identité du Musée d'art moderne de Buenos Aires, une institution culturelle majeure en Argentine. Il s'agit d'une police géométrique inspirée des mouvements artistiques d'avant-garde européens du début du XXe siècle. Elle a été conçu par Pablo Cosgaya, Héctor Gatti et Marcela Romero. MuseoModerno a une famille de 9 poids allant de l'ultra fin au ultra bold. Pour la création du logotype, cette dernière a été modifié en arrodisant les extrémitées de la typographie.

Aa

```
Dd
                               Hh
    Bb
                 Ee
Aa
           Mm Nn Oo
    Kk
                               Qo
Rr
    Ss
         Tt
                 Vv Ww
                          Xx
             Uu
                      05
             03
                 04
                           06
                               07
        02
    01
Zz
08
    09
```



Palette de couleurs







Bleu ciel

RVB: R127 V214 B255 CMJN: C49 MO JO NO

WEB: #7FD6FF





7

Bleu électrique

RVB: R63 V129 B255 CMJN: C75 M51 J0 N0

WEB: #3F81FF



Noir mat

100%

RVB:R33 V33 B33

CMJN: C74 M65 J60 N79

80%

WEB: #212121



Mise en situation







Mise en situation (2)

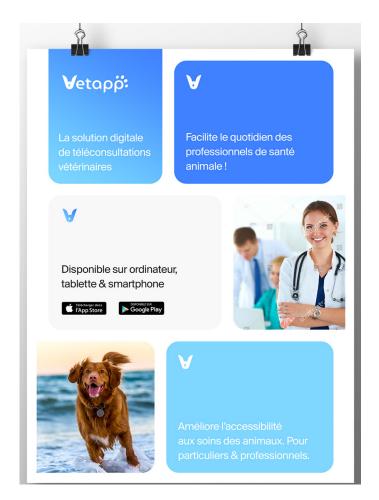






Mise en situation (3)









Contact

En cas de questions, veuillez contacter :

Antoine Escudier
Fondateur Vetapp

contact@vetapp.fr 07 86 22 09 75 vetapp.fr

Wesign

Agence de communication

contact@wesign.fr 02 61 53 56 37 06 78 40 48 31 wesign.fr